

GUTE "GUTTI"



Sparsame Rezepte für Kuchen und
Leckerle von Frau V. Löbenberg,
München.

EDUARD RAU

Schüssel's Küchen- und Wirtschaft-
Einrichtungs-Magazin

Kaufingerstrasse 9 Passage Schüssel

MÜNCHEN 2 C

Telegramm-Adr.: Rau Schüsselpassage / Fernspr. 24019

empfiehlt sein reichhaltiges Lager in:

Back-, Creme- und Sülzformen
verzinnt und massiv Kupfer!

Butterteig- und Kakesausstecher
Marzipanmodel.

Reib-, Schneide- und Zerkleinerungsmaschinen
in bewährten Systemen.

Teigrühr- und Knetmaschinen.

Alle Geräte und Geschirre
für Küche und Haushaltung.

Grosse Auswahl praktischer Geschenke
zur Weihnachtszeit und allen sonstigen Gelegenheiten.

Gute Gutfi

Weihnachts-Leckerle und Festtagsgebäck.
Alkoholfreie Weihnachtsbowlen.

Von Frau B. Löbenberg, München.

Verfasserin von: Das deutsche Sparkochbuch für Kriegs- und Friedenszeit
mit Gesundheits- und häuslichem Ratgeber.

Buchschmuck von Paul Gedon in München.

1.—10. Tausend.

Nachdruck und Nachahmung wird gerichtlich verfolgt.

1919.

Verlag: Fr. B. Löbenberg, München, Oberanger 28.

Druck: G. Franz'sche Buchdruckerei (G. Emil Mayer) München.

Einige allgemeine Badvorschriften.

Von der größten Wichtigkeit für das Gelingen der Bäder ist ein gutes Wasser oder Badstein. Die verschiedensten Arten der Bäder eignen sich sehr verschieden zu einem oder mehreren Zwecken. Die verschiedensten Arten der Bäder eignen sich sehr verschieden zu einem oder mehreren Zwecken.

kleine Bäder bedürfen geringerer Hitze, je nach ihrer Beschaffenheit. etwas mehr Hitze, etwa 105 Grad R bei 1 1/4 stündiger Badzeit. Bäder, die mit Natron oder Badpulver getrieben werden, brauchen etwas mehr Hitze, etwa 105 Grad R bei 1 1/4 stündiger Badzeit. Bäder, die mit Natron oder Badpulver getrieben werden, brauchen etwas mehr Hitze, etwa 105 Grad R bei 1 1/4 stündiger Badzeit.

außer der richtigen Hitze des Bades ist für das Gelingen der meisten Bäder eine gute Zoderung des Heizes Verbindung. Bei vielen Gebäuden wird diese durch die Hitze bewirkt. Den besten Erfolg bietet eine sehr starke Feuerung. Ihr Zweck darf nicht sauer sein, sondern soll angenehm an Dampfen erinern, und darf sie nicht troden, kummelig sein, sondern muß sich leicht abköpfen. Das Wohl für Gebäuden, troden und gleichmäßig durchwärmt sein. Man stellt es am besten, besonders im Winter, ein paar Stunden vor der Badzeit an einen warmen, jedoch nicht heißen Ort, z. B. in die Nähe des Herdes, aber nicht auf die heiße Platte. Vor dem Gebrauch wird es eine bis zwei Mal geheizt und dadurch mit Luft verbunden, was die Zoderung sehr verbessert. Die Hitze wird mit Laubwerk, ja nicht besser Woll und etwas Sauer angefeuert. Wie sie sich bilden, die Hitze also treibt, macht man in die Mitte des Bades eine Ovale, rührt sie mit Laubwerk Woll in das Woll zu einem Zoder, bedeckt die Ovale mit einem Zoder und läßt ihn an einem warmen Ort stehen. Dann erst füllt man alle Zutaten, wie Eier, Butter, Sauer, Woll und Salz zu dem Zoder, schlägt und treibt ihn tüchtig, bis er als ein ausgezeichneter, mit Zersteln ausgetrennter Form und läßt ihn an einem warmen, jedoch nicht heißen Ort, z. B. in die Nähe des Herdes, aber nicht auf die heiße Platte. Vor dem Gebrauch wird es eine bis zwei Mal geheizt und dadurch mit Luft verbunden, was die Zoderung sehr verbessert. Die Hitze wird mit Laubwerk, ja nicht besser Woll und etwas Sauer angefeuert.

Die verschiedensten Arten der Bäder eignen sich sehr verschieden zu einem oder mehreren Zwecken. Die verschiedensten Arten der Bäder eignen sich sehr verschieden zu einem oder mehreren Zwecken.

5
auf einer oder mehreren Stellen für Bäder. Das Woll kann sowohl

Woll oder Wollwolle verwenden noch einige praktische Erfahrungen in Bezug auf die Bäder. Die verschiedensten Arten der Bäder eignen sich sehr verschieden zu einem oder mehreren Zwecken. Die verschiedensten Arten der Bäder eignen sich sehr verschieden zu einem oder mehreren Zwecken.

Die verschiedensten Arten der Bäder eignen sich sehr verschieden zu einem oder mehreren Zwecken. Die verschiedensten Arten der Bäder eignen sich sehr verschieden zu einem oder mehreren Zwecken.

Die verschiedensten Arten der Bäder eignen sich sehr verschieden zu einem oder mehreren Zwecken. Die verschiedensten Arten der Bäder eignen sich sehr verschieden zu einem oder mehreren Zwecken.

Man nimmt den Zeig Nr. 1, welchem man noch 70 Gramm gereinigte Abzehreren und Rosen, nach Zelleben auch 50 Gramm fein gewiegte Pommeranzensäfte und Zitronat gibt, worauf man den Zeig in drei Teile teilt, welche man in lange, runde Streifen rollt, wie einen Sopf flechtet, die beiden Enden mit Ei bestreicht und zusammenbindet. Man legt man den Kranz auf ein Blech, läßt ihn gehen, bestreicht ihn mit verührtem Eiweiß, bestreut nach Zelleben auch mit geschälten, feingekochten Mandeln sowie mit grobgehacktem Zucker und bakt ihn in heißer Stöhr.

3. Kranz oder Sopf.

Man nimmt den Zeig Nr. 1, rollt denselben hart mellestücken dick aus, macht nach der Größe des Backbleches einen Ruch, umgibt ihn mit einem Rande, läßt ihn gehen, bestreicht ihn mit verührtem Eiweiß, bestreut ihn gut mit Zucker und Zimt und bakt ihn in mittelheißem Ofen.

4. Zimten.

Der gleiche Zeig wie Nr. 1 wird auf ein Backblech gelegt und gehen gelassen. Dann rührt man 1 Keller feinen Rosentafel mit etwas saurem Rahm oder einem Eitlichen Butter fein ab, gibt etwas Salz, Zucker nach Geschmack, ein wenig Zimt, zwei Kochlöffel voll Mehl, 2 Eier dazu und rührt dies gut unter, einander, mengt noch gereinigte Abzehreren und Rosen darunter,

6. Rosent.

Man macht den gleichen Zeig wie Nr. 1, gibt ihn auf ein Ruchblech und läßt ihn gehen; dämpft unterdessen in Butter oder Speck 10 feingekochte Zwiebeln, welche man erkalten läßt und mit etwas Rahm oder Mehl, 2 Eiern, etwas Stämmel und dem nötigen Salz gut vermengt; gibt dies auf den Ruch, bakt ihn schön goldgelb und bringt ihn warm zu Tisch.

5. Zwiebel.

2. Rappeln.

Den gleichen Zeig wie Nr. 1 (die Eier können weglassen) legt man auf ein Backblech, streicht ihn hart mellestücken dick aus, macht ringsum einen Rand, läßt ihn gehen, legt geschälte, eine Stunde vorher eingezuckerte Rappeln darauf, bestreut sie mit Zucker und Zimt, spritzt ein wenig Zitronensaft darüber, verteilt kleine Butterbröckchen darüber, bakt ihn in mittelheißem Ofen und bestreut nochmals mit Zucker und Zimt.

8. Rappeln anderer Art.

Dieser wird auf gleiche Weise wie Nr. 7 hergestellt, nur daß statt Rappelnige Rappeln, der vorher gekocht und durchpaffiert wurde, verwendet wird. Wenn man Zeig übrig hat, kann man diesen ausstellen, in schmale Streifen schneiden und guttartig über die Rappeln legen.

9. Zwiebelguten.

Dieser wird wie Nr. 7 gemacht. Statt der Rappeln legt man enterte, in Eitlichen oder Rappeln gekochte Zwiebeln auf, bakt ihn in heißem Ofen und bestreut ihn dann mit Zucker und Zimt.

10. Ristguten.

Der gleiche Zeig wie Nr. 7 wird mit möglichst feinsten, schwachen Ristguten oder Rappeln belegt, nach dem Baden gut geputzt.

11. Ristguten.

Der gleiche Zeig wie vorige Nummer wird mit Ristguten belegt. Diese brauchen etwas mehr Zucker mit Zimt.

12. Einfacher Ristguten mit Rosent.

Man macht mit 30 Gramm Rappeln und etwas lauwarmen Mehl einen Rortig und läßt ihn gehen. Dann gibt man $\frac{1}{2}$ Pfund

getrocknete und feingewerkelte oder zerstampfte Kartoffeln, 1 Pfund Wehl, 4—5 Eßlöffel voll zerlassener Butter oder Fett, je eine große Handvoll eingewerkelter, fein geschnittener Jungeln und Dörren zweifelhafte und schlagig oder fnetet den Teig leichtig. In einer gut gefetteten Stollenform muß der Teig noch mehr gut gehen und wird bei guter Hitze lüthtrun gebaden. Will man den Stollen auf dem Blech baden, dann muß der Teig bedeutend fester gehalten werden. Hierzu wird die Masse auf dem Zudeckert zu einem länglichen, zweifelhafteckigen Stuck ausgewerkelt, bestreicht ihn mit zerlassener Fett, bestreut mit Zucker und Glim, wenn man will, auch mit Rosinen, und schlägt ihn zur Hälfte zusammen; dann wird er auf das Backblech gelegt und aus heißer Stöcke herausgeboden.

13. Dörren.

Man bereitet aus 25 Oramm Hefe und einem Ei von 1 Pfund Wehl einen Dörren und läßt ihn gehen. Unterdessen verrührt man 1/4 Pfund Butter zu Schaum und verarbeitet sie mit dem Dörren und dem übrigen Wehl, einer Prise Salz, 50 Oramm Zucker, etwas Kantharin oder Zitronenschale zu einem Garten, bläuen Teig. Diesen rollt man fingerdick aus, schneidet daraus Dörren von 10—12 Gentimeter Seitenlänge, bestreicht sie mit zerlassener Butter und rollt jedes derselben in der Masse auf, daß man bei einer Spitze anfängt und die entgegengesetzte Spitze auf die Oberseite der Rolle legt, die man alsdann in die Form eines Halbmondes biegt und mit Butter glasiert. Man läßt die Dörren gut aufgehen und backt sie goldgelb.

14. Stollathen.

Man bereitet einen Hefeteig wie bei Dörren, dem man etwas Rahm zusetzt. Man formt daraus runde Stollen, die man mit flüssiger Butter bestreicht, mit Rosinen und Zucker bestreut, aufgehen läßt und backt. Man kann aber auch den Teig fingerdick ausrollen, wie zu Dörren viereckig ausschneiden, auf jedes Dörren

16. Gruchtenbröt.

1/2 Pfund fein gemahlene Weisse, 1/4 Pfund Wehl wird mit 30—60 Oramm Butter oder Fett, 150 Oramm Zucker oder Aunse Honig, einer Prise Salz, dem Abgeriebene einer halben Zitrone, oder etwas Kantharin, wenn man sie hat, auch 60 Oramm Cuckaninen oder Weiden und 25 Oramm Hefe zu einem festen Teig gearbeitet. Man kann daraus Aranz oder Dickstücken, Stollen, oder auch kleine Stollen mit Döbelag baden.

15. Stilliger Weckstücken.

ein Haufen Rosinen, Döbelage oder eingemachte Gruchte legen, die 4 Ecken wie bei einem Dreieck überlagern, das Ganze mit Zucker glazieren und bei guter Hitze goldgelb baden.

Gut und einfach. Man nimmt 2 Pfund Roggennmehl und macht von 30 Oramm Hefe den Dörren (Dampf). Dann fnetet man mit beiden Händen einen festen Teig, dem man Salz und etwas Zucker beibringt und statt Wasser oder Milch den Absud der Gruchte nimmt. Der Teig soll nicht geschlagen, sondern wie Dörren geknetet werden. Die Gruchte focht man tags vorher und läßt sie in der Döbelage stehen. Gruchte nimmt man ein Knappes Pfund, es genügen nur Zehn, besser noch Zwölf dazu. Hat man Cuckaninen oder Rosinen, gibt man auch etwas dazu; auch wenn möglich je eine Weckstückliche Glimt und Weiden und, wenn nötig, noch etwas Zucker. Wenn der Dörren etwa 2 Stunden gegangen ist, nimmt man Stückweise die Hefe vom Teig und fnetet die Gruchte, die man vorher fein geschnitten hat, hinein; die andere Hälfte des Teiges gibt man auf das Zudeckert und stellt ihn fingerdick aus, formt vom Gruchtentheile einen länglichen Döbel und gibt ihn auf den ausgetheilten Teig. Der Teig soll in der Mitte dünnere und an den Außenseiten dicker sein. Die äußere Seite bestreicht man mit Wasser und schlägt sie zusammen, auch unten und oben steht man fest zu. Man kann auch zwei kleinere Döbeln formen. Vor dem Backen bestreicht man sie mit Zuckerwasser.

Man mischt 3 Kaffen voll Gasterfioden, 2 Kaffen Mehl, 1 Kaffe geftoßenen Zuder, 1 Kaffe kalte Milch und 1 Backpulver gut zur fammen und kann von diefer Maffe entweder kleinere Kuchen oder auf dem runden Backblech einen größeren backen. — Ginzwilligen hat man tignend ein Dbf, am besten Mhabarberftüde oder gepuße Schachdelbereen reich getodt und mit dem nöthigen Zuder gefüßt. Man läßt das Dbf, sowie den Kuchen verfehlen und legt die Dbfauflage dann auf den Kuchen.

19. Gasterfioden-Dbfkuchen.

1 Pfund feiner Grieß wird mit $\frac{1}{2}$ Pfund Zuder, 4 Eigelb, Knapp $\frac{1}{2}$ Liter Milch, dem Abgeriebeneen einer Zitronen, etwas Zamilin fehr fein vermischt; das Eiweiß wird zu Schnee fleiß gefchlagen, mit $\frac{1}{2}$ Pfaden Backpulver vermischt und fogleich in einer Zundform bei guter Hitze $1\frac{1}{2}$ Stunden gebacken.

18. Grieß-Zundkuchen.

II. Bädereien mit Backpulver.

Aus 1 Pfund Mehl, $\frac{1}{2}$ Pfund geriebeneen Kartoffeln, 10 Gramm Zefe, 1 Kaffeelöffel voll süßen Anis, 1 Kaffeelöffel Zuder, 1 Zee löffel geftoßene Nellen wird mit dem Aleßewaffer, in welchem die Frucht eingeweicht waren, ein Gefeenteig gemacht, dann nach Zelleben Aleßen, Zballmüffe, Feigen, Zbeinbereen, gedörte Zwerthgen, alles Klein gefchnittten zu dem Teig gegeben und mit diefem $\frac{1}{2}$ Stunde richtig gefnetet. Dann formt man längliche Zbeden, läßt diefe nochmals gehen, bestreicht sie mit Zuderwaffer und backt sie in etwa $\frac{3}{4}$ Stunden.

17. Gudel- oder Aleßendrot.

Ein schmackhaftes und leichtverdauliches Zbeißbrot wird auf folgende Art hergestellt: 1 Pfund Mehl, ein Eßlöffel Zutter (leßtere kann nöthigenfalls auch weggelassen) wird mit dem nöthigen Zaffer (Falt), einem Zöffel Zuder, etwas Zitronensaft und dem Abgeriebeneen einer halben Zitronen zu einem festen Teig geknetet und zuletzt ein mit Mehl vermengtes Backpulver dazugegeben. Gibt man etwas Ginzwilligen oder Zbeinbereen und statt Zbaffer Milch daran, so wird der Teig sehr verfeinert. Man gibt diesen Teig in eine gut gefettete und ausgebreitete Kastenform und backt ihn in etwa 1 Stunde schön hellgelb. Am besten einen Tag vor dem Gebrauch herzustellen.

23. Zbeißbrot für Magenleidende.

Die schmackhaftes und leichtverdauliches Zbeißbrot wird auf folgende Art hergestellt: 1 Pfund Mehl, ein Eßlöffel Zutter (leßtere kann nöthigenfalls auch weggelassen) wird mit dem nöthigen Zaffer (Falt), einem Zöffel Zuder, etwas Zitronensaft und dem Abgeriebeneen einer halben Zitronen zu einem festen Teig geknetet und zuletzt ein mit Mehl vermengtes Backpulver dazugegeben. Gibt man etwas Ginzwilligen oder Zbeinbereen und statt Zbaffer Milch daran, so wird der Teig sehr verfeinert. Man gibt diesen Teig in eine gut gefettete und ausgebreitete Kastenform und backt ihn in etwa 1 Stunde schön hellgelb. Am besten einen Tag vor dem Gebrauch herzustellen.

22. Zbidelfuchen.

150 Gramm Mehl, 125 Gramm Zuder, ein Zeeelöffel Zutter, 2 Eier, die abgeriebene Schale einer Zitronen, ein halbes Pfaden Backpulver werden zu einem feinen Teig gerührt, ganz dünn auf ein gefettetes Blech gestrichen und hellgelb gebacken. Dann bestreicht man den Teig dünn mit Marmelade, rollt ihn heiß zusammen und schnidet ihn in schmale Streifen. Die Marmelade kann auch schon vorher auf den Teig gestrichen und vor dem Backen mit dem Teig gerollt werden. Dieser Kuchen schmeckt vorzüglich.

21. Einfacher Kuchen.

150 Gramm Zuder wird mit dem Eß und der Schale einer Zitronen, $\frac{1}{2}$ Pfund Mehl und 1 Pfund Zutter zu einem feinen Teig gerührt und in einer Kastenform (Zleine) bei mäßiger Hitze gebacken.

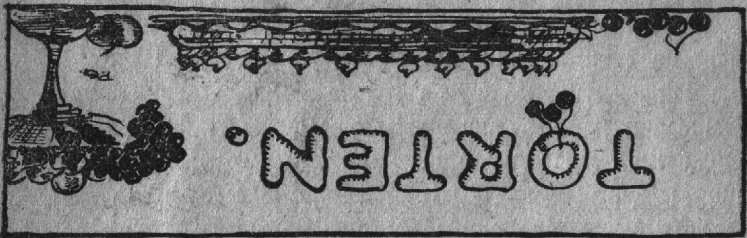
20. Teig für Dbfkuchen mit Backpulver.

100 Gramm Zutter werden mit 80 Gramm Zuder, 1 Ei, 3 Eßlöffel Milch, $\frac{1}{2}$ Pfund Mehl und 10 Gramm Backpulver zu einem feinen Teig verarbeitet, mit einer beliebigen Zbstorte belegt, freit und bei mäßiger Hitze gebacken.

Aus etwa 7 großen Äpfeln wird ein dickes Apfelmus gekocht und durch ein Sieb geseiht. Ein kleiner Zeller geriebenes Schwarzbrod, 60 Gramm Zucker, 1 Mehlspitze Gint wird ohne Butter unter stetem Umrühren leicht gelöst, in eine tiefe Schüssel gegeben und mit je 50 Gramm Zitronat und Zwaugat vermischt. In die eingeseihte und ausgegebene Springform gibt man zuerst

33. Sommerliche Apfelforte.

III. Sorten.



1—1½ Pfund Mehl werden mit 3 Eßlöffel Zucker, 1 Spritze Salz, 1 Eßlöffel Cusbas, etwa ¼ Liter Milch, 1 Backpulver gut durchknetet, bis es einen zähen Teig gibt. Dann formt man einen länglichen Zucken daraus, röhrt ihn mit einem Meßler der Länge nach ein, damit er hier springt, legt ihn auf ein mit Mehl bestreutes Blech und backt ihn in etwa ¾ Stunden bei mittlerer Hitze.

32. Ministuden.

¼ oder ½ Pfund Zucker (je nach Süßigkeit der Marmelade), 1 Kaffeelöffel doppeltsoßensaures Natron, 1 Ei, 1 Mehlspitze geriebener Meisen, ½ Kaffeelöffel Gint, ¼ Liter Milch, 3 große Eßlöffel voll Marmelade und 1 Pfund Mehl werden gut mit sammen vermischt und in einer Kastenform bei guter Hitze in ¾ Stunden gebacken.

31. Marmeladestuden.

eine Kage Brot, darauf Apfelmus und so fort. Man beschließt mit Brot. Backzeit etwa ½ Stunde.

34. Kartoffelforte.

In 1 Pfund gekochten geriebenen Kartoffeln werden 4 Eigelb, ½ Pfund gekochter Zucker ¼ Stunde lang gerührt, dann die abgeriebene Schale und der Saft einer Zitrone, etwas Banille und Zucker das zu festem Schnee geschlagene Eiweiß dazu gegeben, das Ganze in einer gebutterten Springform bei nicht zu starker Hitze eine knappe Stunde gebacken und nach dem Herausnehmen dicht mit Zuckerzucker bestreut. Sein ist es auch, wenn man diese Forte mit warmem Mostwein oder warmem Heidelbeerwein übergießt und gleich zu Tisch bringt.

35. Bayerische Kartoffelforte (sehr fein).

½ Pfund Mandeln oder Haselnüsse werden gerieben, dann ¼ Pfund gekochter Zucker mit 2 Eiern schaumig gerührt, die Mandeln dazugegeben, 1 Mehlspitze gekochte Meisen, ebensoviel Gint, das abgeriebene einer Zitrone, ein wenig Muskatnuß und zuletzt 1 Pfund gekochte und geriebene Kartoffeln dazugesetzt, zu einem glatten Teig verarbeitet, dieser dann zweimal durch ein Sieb ausgepresst, der Boden einer Springform mit einem Zell der Masse belegt, dann bestreicht man den Stand eingsaum mit Eiweiß, legt eine Leigrolle herum und füllt das Innere mit irgendeiner Döse marmelade. Aus dem noch übrigen Teig schneidet man Streifen, legt diese gitterartig auf die Forte und bestreicht mit 1 verührten Ei. Darauf wird die Forte gebacken und mit Zucker bestreut.

36. Galische Marmeladeforte.

Aus ½ Pfund Mehl, ¼ Pfund Zucker, 1 Ei, 50 Gramm Butter oder Fett, etwas Banille oder abgeriebene Zitronenschale und ½ Backpulver bereitet man einen Teig, den man gleichmäßig in der Springform verteilt und mit einem Stange verleiht. Diesen Boden backt

durchgezogen ist. Dann nimmt man es heraus, zertrümmelt es und treibt es durch die Spaltmaschine. Die eingemachten Stücken (1 Liter) werden auf ein Sieb geschüttet, sie müssen etwa 2 Stunden ablaufen. Die durchgetriebene Brotmasse wird mit dem Eigelb vermischt, mit Zucker und Zimmt nach Geschmack gewürzt, dann gibt man die Stücken langsam hinein, zuletzt den Eierkuchen. Diese Brotorte wird in einer Springform in einer Stunde bei guter Hitze gebacken.

43. Stille Brotorte.

1 Pfund entfeimte, aber nicht geschälte Haselnüsse werden auf der Mandelmühle gemahlen. Unterdessen hat man 1 Pfund Mehl zu Boden gerührt, aber nicht gepulvert, kocht sie gar, schabt sie dann ab und treibt sie gleichfalls durch die Mandelmühle, nachdem man sie nochmals sauber gewaschen hat. Man rührt man 4 Eigelb mit $\frac{1}{2}$ Pfund Zucker schaumig, gibt die Mehl- und Nüßmasse köchelweise dazu und zum Schluß den Schmeer der Eier mit $\frac{1}{2}$ Patet Backpulver vermischt. Die Sorte wird in einer Springform in etwa $\frac{3}{4}$ Stunde gebacken.

44. Stollgerichte.

Nicht ganz $\frac{1}{2}$ Pfund Weizenmehl oder auf der Kaffeemühle gemahlene grobe Weisse wird mit dem nötigen Wasser und etwas Salz zu einem dicken Brei vorgekocht und zum Aufquellen in die Kochpfanne gegeben. Dann werden 2 Eigelb, eine Mehlterpfele, Zimt, etwa 3 Eßlöffel voll Zucker, ein gestrichener Kaffeelöffel voll doppelt kohlensaures Natron oder ein Backpulver zu dem Teig gegeben, gut verrührt und zuletzt der von den 2 Eigelb geschlagene Schmeer leicht darunter gezogen und aus einer gut eingefetteten und ausgehöhlten Springform 1— $\frac{1}{2}$ Stunden langsam gebacken. Statt Zimt kann man auch feingewiegte Zitronenschale nehmen. Schmückt wie Mandelorte.

200 Gramm Zucker werden mit 4 Eiern $\frac{1}{2}$ Stunde lang gerührt. Dann gibt man $\frac{1}{2}$ Pfund Mehl, eine große Mehlterpfele voll Backpulver dazu und backt die Masse, auf einem Blech aus einandergerichtet, gar. Noch warm, schneidet man sie in dünne Scheiben, bestreut sie mit Zucker und Zimt und läßt sie im Ofen noch etwas trocknen. Nach dem Erkalten bewahrt man sie in Blechbüchsen auf, dann bleiben sie lange feinspeckig.

46. Kleiner Zwiebad mit Backpulver.

Man bereitet aus 1 Pfund Mehl, 1—2 Kassen Milch, 30 Gramm Hefe, 125 Gramm Butter und 50 Gramm Zucker einen Gefeintig, aus dem man 3—4 längliche Kätzchen formt. Nachdem sie aufgegangen sind, backt man sie auf einem gefetteten Blech oder in Blechformen hellbraun, schneidet sie nach dem Erkalten in Knappfingerbrote. Schneiden und wölft diese auf beiden Seiten. Man kann den Teig nach Bedarf wässern, verflüssigen oder durch größeren Buttersatz verfeinern. Zum Wässern verwendet man gern die abgetriebene Schale einer Zitrone oder für diese Reismenge 2—3 Eßlöffel süßen Anis. Häufig glasiert man feinen Zwiebad mit Schokoladeglasuren, Vanille, Zitronen- oder ähnlichen gewürzten Zuckerglasuren (S. 37).

45. Zwiebad mit Hefe.

IV. Zwiebad.

Feuerfestes Porzellan-Kochgeschirr
passend für selbsthergestellte Kochkisten
in vielen Größen erhältlich in:
Karl Schüssel's Porzellan-Magazin
Kaulingergasse 9 MÜNCHEN Passage Schüssel
Telephon 24130.



V. Kleine Gebäcksbäckereien.

47. Gebäckst-Formengebäck mit Kartoffeln.

Die gekochten Kartoffeln werden in Salzwasser gekocht und abgeseigt. Nachdem sie gut abgedampft und abgetrocknet sind, stampft man sie und treibt sie durch ein Sieb. Zu $\frac{1}{4}$ Pfund durchgetriebenen Kartoffeln gibt man 60 Gramm feine Butter, 90 Gramm gekochten Zucker, 60 Gramm geriebene Haselnüsse, 15 Gramm gekochten Zimt, knetet alles gut durcheinander, rollt den Teig auf einem mit Mehl bestreuten Brett fein aus, sticht mit Stichelformen aus, bestreicht den Teig mit verührtem Ei und bäckt ihn bei mäßiger Hitze goldgelb.

48. Billiges Gebäckgebäck.

Man läßt 1 Pfund Kumpfhung mit 5 Eßlöffel voll Milch oder Wasser und 20 Gramm Butter zum Kochen kommen, rührt $\frac{1}{4}$ Pfund Mehl daran und läßt die Masse zugedeckt auskühlen. Dann rührt man 1 Ei, 1 Meßlöffel voll Zimt, 1 Teelöffel voll Salz und 1 Teelöffel voll Backpulver daran, schlägt den Teig sehr schaumig, bis er Blasen füllt, dann kommt noch $\frac{1}{4}$ Pfund Mehl dazu, bis eine nicht zu feste Masse entsteht. Man rollt dann den Teig meßlöffelndick aus, sticht mit Stichelformen schöne Figuren aus und bäckt diese bei guter Hitze schön braun. Wenn man will, kann man dies Gebäck nach dem Backen glasieren.

49. Kleines Buttergebäck.

Man verührt 1 Ei mit 50 Gramm Zucker, gibt 1 Teelöffel voll Backpulver und 100 Gramm Mehl dazu. Dann wird 30 Gramm kaltefeinste Butter in kleine Stücken daruntergerührt und zuletzt noch etwa 50 Gramm Mehl durchgeknetet. Der Teig wird $\frac{1}{2}$ Zentimeter dick ausgebreitet und in Förmchen gestochen. Sollte er zu fett sein, dann gibt man etwas Wasser dazu.

50. Billiges Selbster Brot.

1 Pfund Zucker wird mit 4 ganzen Eiern, 16 Gramm Zimt, 1 Meßlöffel voll gekochter Stellen, 65 Gramm geriebenen Haselnüssen oder Mandeln und 60 Gramm fein geschütteltem Zitronat gut verührt, dann soviel Mehl dazugegeben, daß man den Teig leicht auswellen kann. Aus diesem schneidet man verschiedene Stücke oder sticht Stichel-Formen aus, brückt in die Mitte eine halbe Haselnuß und bäckt sie bei guter Hitze etwa 20 Minuten.

51. Marzipan (Springerle).

Man verührt 250 Gramm Zucker mit 1—2 Eiern, gibt etwas Zitronenschale und -saft, ebenso eine große Meßlöffel große Stichel-Formen, ardetet etwa 250 Gramm Mehl hinein, weilt den Teig gut meßlöffelndick aus, brückt ihn in Marzipan- (Hohl-) Formen, läßt ihn über Nacht kalt stehen und bäckt die Marzipane andern Tages bei gelinder Hitze.

52. Ginitzerne.

$\frac{1}{2}$ Pfund ungeschälte Mandeln werden gerieben und mit $\frac{1}{2}$ Pfund Zucker, 4 Eiweiß, das zu festem Schnee geschlagen wurde, und 30 Gramm Zimt hart verührt. Man rollt den Teig auf einem mit Mehl bestreuten Brett $\frac{1}{2}$ Zentimeter dick aus, sticht mit Stichel-Formen Sterne aus und glasiert sie nach dem Backen mit Zucker- glasur. Letztere darf nur antrocknen, nicht mitbacken.

60 Gramm Zucker werden schaumig gerührt und mit $\frac{1}{2}$ Pfund Kanillen, einer halbe Mastanuß, 2 Eiern, dem Gelben einer Zitrone Zucker, 10 Gramm Gint, einer Mehlzerstöße Mehl, einem Zerkleffel und $\frac{1}{2}$ Pfund Mehl zu einem ziemlich festen Teig verarbeitet.

56. Gewürzstacheln.

3 Eier werden mit $\frac{1}{2}$ Pfund Zucker schaumig gerührt und darauf mit $\frac{1}{2}$ Pfund Mehl, $\frac{1}{4}$ Pfund ungeschälten, grob gewiegten Mandeln und 70 Gramm grob geschmittenen Zitronat vermischt. Man läßt den Teig vor dem Backen etwas ruhen, sticht dann kleine Stäbchen davon ab, die man bei mäßiger Hitze backt.

55. Schweißcrustelle.

backt man die Stange bei mäßiger Hitze. Gehackter Mandeln, die man mit etwas Zucker vermischt hat. Dann mit verührtem Ei und bestreut mit etwa 2 Eßlöffel voll grob-rüchender aus, sticht ihn mit einer Stange aus, bestreicht ihn Stubebreit mit noch 40 Gramm Mehl, wälzt den Teig meßer-dazu und verarbeitet dies zu einem Teig. Man gibt ihn auf ein Backen, mischt den Schnee von 1 Eiweiß und 170 Gramm Zucker Man rührt 140 Gramm Butter flaumig, gibt 140 Gramm Zucker

54. Schnerlinge.

und nimmt sie dann herunter. 20 Minuten bei geringer Wärme backen. Man läßt sie erkalten bestichene Wellform (Bogenform) und läßt die Stäbchenbögen etwa Mandeln und Zucker darüber, legt diese Streifen auf die mit Butter streifen von Abkühlen, streicht die Masse meßerständig auf, streut das Mehl dazu, schneidet 3 Centimeter breite, 12 Centimeter lange Zucker vermischt. — Man schlägt Eier und Zucker schaumig, mischt 60 Gramm geschälte, stiftlich geschmittene Mandeln, mit 2 Eßlöffel Man braucht dazu: 3 Eier, 3 eiskalter Zucker, ebensoviel Mehl,

53. Stäbchenbögen.

59. Knäpchen, ein Neujahrsgebäck zur Borte. $\frac{1}{4}$ Pfund Butter wird schaumig gerührt und nach und nach 2 Eier, 150 Gramm Zucker, $\frac{1}{2}$ Pfund Mehl, wenn nötig, etwas mehr, dazugegeben und gut verarbeitet. Man streicht die Masse auf einem gewaschenen Blech gleichmäßig auf, belegt sie mit geschälten, gespaltenen Mandeln und backt den Kuchen schön gelb. Nachdem der Kuchen abgekühlt ist, glasiert man ihn mit Kanillenglasur (siehe Zuckergerüst), läßt diese im lauwarmen Ofen antrocknen und schneidet den Kuchen rasch, solange er noch warm ist, in kleine, stangeartige Stücke.

Man rührt 160 Gramm Butter flaumig ab, rührt 1 Eiobutter, 20 Gramm geschälte, geriebene Mandeln, 70 Gramm Kanillenzucker dazu und verarbeitet diese Masse mit 160 Gramm Mehl zusammen auf dem Brett zu einem Teig. Man wälzt ihn so dünn als möglich aus, sticht ihn mit einem großen Ausstecher oder Glas aus, legt das Ausgestochene in kleine Schüsselchen, stellt diese auf Backblech, läßt die Teigstückchen bei mäßiger Wärme hellbraun backen und stürzt sie. Man füllt sie kurz vor dem Anrichten mit Schlagsahne und Erdbeeren, kalter Creme oder eingetrocknetem Obst.

58. Kanille-Schüsselchen.

1 Pfund Mehl, 300 Gramm Zucker, 300 Gramm feiner Zucker, das Abgeriebene einer Zitrone, 10 Gramm Gint, 1 ganzes Ei und 1 Eigelb wird zu einem glatten Teig verarbeitet, den man 1 Stunde ins Kälte stellt. Man wälzt ihn dann dünn aus, sticht mit Blechformen kleine Figuren aus, die man mit zerhacktem Eiweiß bestreicht und schön hellgelb backt.

57. Nageleisener Spetnatus.

Dann rollt man ihn 1 Centimeter dick aus, zerhackt ihn in längliche Kafen von der Größe eines Lebkuchens, bestreicht sie mit Ei, bestreut sie mit spitzgeschmittenen Mandeln und backt sie bei mäßiger Hitze.

Verdichtung: Zu Rezept Nr. 60, Münberger Lebtuchen.
 ist noch beizufügen: Man vernimmt dies alles mit 1 Pfund Mehl.

VI. König- und Lebtuchen.

60. Münberger Lebtuchen.

3 Eier werden schaumig gerührt mit 1 Pfund Zucker, dann nach und nach 10 Gramm gelbes Ziegen, 8 Gramm gelbes Ziegen, das Abgeriebene einer Zitronen, 4 Gramm Arabum, eine Pfunde Auszutat, 60 Gramm fein gewiegtes Zitronat, 70 Gramm Orangat dazugegeben. Man vernimmt dies alles und läßt den Teig über Nacht ruhen, gießt dann 1 Pfund Backpulver durch, streicht ihn fingerdick auf Abtaten, bakt ihn sorglich bei mäßiger Hitze hellgelb und schneidet ihn noch warm in kleine Auchen.

61. Königtuchen nach alttholländischem Rezept.

Spierbel ist der Zuckerguß größer als der des Königs. Im 2ten ginalrezept heißt es: 625 Gramm Zucker auf 375 Gramm König. Man kann auch statt gelbes Ziegen Ziegen nehmen. Der König wird mit dem Zucker aufgeschot. Nach dem Vertühlen rührt man 1100 Gramm Mehl darunter und seht 75 Gramm gewiegtes Zitronat, ebensoviel Orangat, 5 Gramm gelbes Ziegen, eine Zitronenpfunde gelbes Ziegen und eine kleine gewiegene Auszutat dazu. Der Teig muß sehr kräftig geknetet und geschlagen werden und 1 bis 2 Tage im Keller rasten. Dann rollt man ihn fingerdick aus, spickt ihn reichlich mit abgezogenen, halbierten Mandeln oder Zuckerzotten und Zitronatwürfeln. Backzeit 1 1/2 bis 1 3/4 Stunden bei nur ganz mäßiger Hitze. Noch warm, schneidet man ihn in Streifen, Ziere oder Dreiecke.

62. Königtuchen nach Alt-Zhoner Rezept.

Während der Zitterberger Königtuchen sich durch milde Auszüge auszeichnet und deshalb besonders für Kinder und magenschwache Leute geeignet ist, weicht der Zhoner Königtuchen scharferes Gewürz

auf und erweut sich deshalb der Beliebtheit bei den Jüngern. Hierzu verwendet man halb König, halb gelbes Ziegenzucker und rechnet auf je 1 Pfund 700 Gramm reines Roggenmehl, 1 Pfund grob gehackte süße Mandeln, darunter einige bittere, 125 Gramm gewiegtes Zitronat, 10 Gramm Zimt, eine halbe gewiegene Auszutat, 1 Mehlreispfunde weißen Pfeffer und je 1 Ziegenpfunde Gewürznelken und Arabum. Als Ziehmittel 15 Gramm in Wasser gelöste Potasche. Dieser Teig ist dicker als der Münberger Zuckerzotten und muß daher mit den Händen auf einem Brett kräftig durchgeknetet werden. Auch muß er mindestens 3 Tage lang in einem kalten Raume rasten, wobei man ihn in eine tiefe Schüssel legt und mit einem Zuche zudeckt. Der Teig wird dann beliebig dick ausgewalzt und in Zierecke oder Streifen geschnitten oder mit Ziechformen ausgegossen. Bei ziemlich harter Hitze bakt man die Auchen und ein Auchenbrot gelegten Pfefferzotten in 10 bis 15 Minuten und bestreicht sie mit Zucker oder Chokoladeglasuren.

63. Königtuchen nach Alt-Zitterberger Rezept.

125 Gramm Zucker schmilzt man und gießt sie unter Zueklaffung des Ofens zu 250 Gramm erwärmtem, flüssigem König, sehr gut. Zum Abkühlen nimmt man 1 Mehlreispfunde fein gewiegte Zitronenpfunde, ebensoviel Arabum, gelbes Ziegen und Zimt. Der Teig wird entweder auf einer warmen Ziegenpfunde oder über einem Ofen mit heißem Wasser gewürzt und geschlagen. Zum Ziehmittel gibt man 15 Gramm in wenig heißem Wasser aufgelöste Potasche zu. Dieser Zuckerzotten wird in eine gut gewiegte Ziegenform oder Ziecke gegeben und bei mäßiger Hitze 40 bis 50 Minuten gebacken. Sollte sich nach einer Backzeit von 30 Minuten die Ziegenform nicht ausheben, damit er nicht noch mehr zusammenfällt aus dem Ofen nehmen, damit er nicht noch mehr zusammenfällt und hart wird. Die Ziecke des Königs und der Potasche sind sehr verschieden, weshalb die Backzeit nicht genau bestimmt werden kann. Aus dem fertig gebackenen Auchen schneidet man Streifen

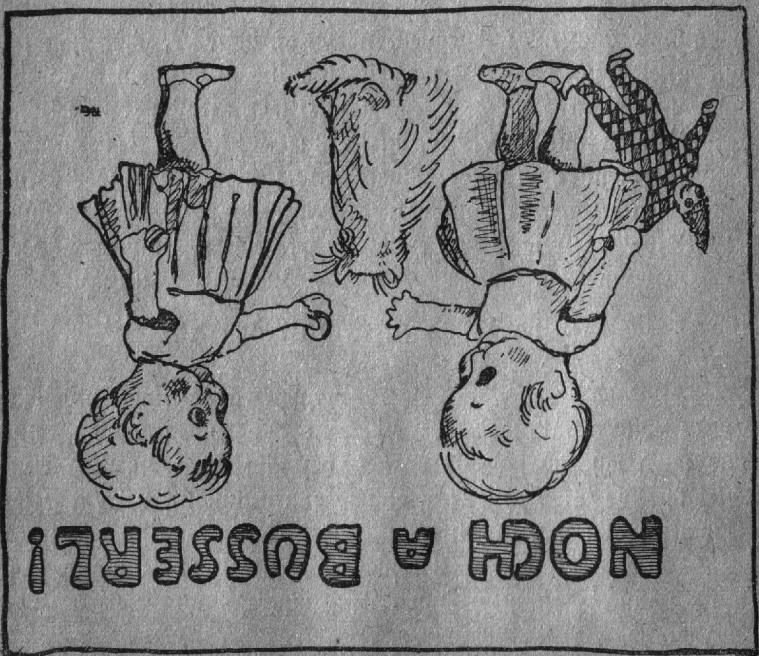
65. Gontigunden (sehr wohlsmekend).
 1 Pfund Mehl wird mit 1 Meßerspitze voll Meilen, Pfeffer, etwas Arabamom vermischt. Darauf läßt man 100 Gramm Zucker in einem Topf bräunen, löst ihn dann mit 2 Eßlöffeln Wasser ab, daß es eine sirupartige Masse wird. Diese Masse vermischt man mit dem Mehl und verrührt es gut. Dann bringt man $\frac{1}{2}$ Pfund Aunthonig zum Kochen und gibt auch diesen zu dem Teig. Man knetet diesen gut mit den Händen, da der Teig sehr fest sein muß, löst 30 Gramm Pottasche und 10 Gramm Eitschorsalz in lauwarmem Wasser auf, gibt auch dies zu dem Teig und knetet den selben nochmals wenigstens $\frac{1}{4}$ Stunde gut durch, dann wird er mit einem Tuche zugedeckt und einige Tage in einem kalten Raum stehen gelassen. Am Tage vor dem Baden wird er in ein warmes Zimmer gebracht, damit er leicht durchwärmt, am kommenden Morgen eingewickelt, in passende Formen ausgestochen, auf ein Blech gelegt und bei mäßiger Hitze etwa 10 Minuten gebacken.

64. Pfeffertunden.
 2 Pfund Mehl, 2 Eier, 1 große Salz, 1 Eßlöffel Simit, 1 Meßerspitze Meilen, ganz wenig Pfeffer, $\frac{1}{2}$ Pfund Aunthonig oder Citrus, $\frac{1}{4}$ Liter Milch, 2 Eßlöffel Statron. Man vermischt alle Zutaten gut, knetet einen glatten Teig, rollt ihn gut messerflattend aus, sticht Formen daraus und backt auf gewachstem Blech in ziemlich heißem Ofen.

oder Mierecke, die man nach Belieben mit einem Zuckerguß überstreichen kann. Dieser Kuchen paßt zum Kaffee und ist eine Delikatesse, wenn man die Schnittten mit Butter oder Ölstrich dünn bestreicht. — Dieser Gontigunden hat sich monatelang frisch, wenn man ihn in einem gut zugedeckten Zongefäß aufbewahrt. Will man daraus Weinachts-Steingebäck herstellen, so ist das Besteckchen der Schnittten oder Dreiecke mit schaumig geschlagenem Eiweiß und Zucker mit geriebenen Nüssen, Mandeln oder geriebener Bortensphofolade zu empfehlen.

66. Zebgelt-Bußerln nach alt-österreichischer Methode.
 Man rührt 2 Eibotter mit 100 Gramm feinem Zucker schaumig, gibt 2 Eßlöffel Fett, flüssigen Honig dazu, etwas Simit und nach Belieben etwas Vanille oder Zangenzucker und verrührt damit soviel Mehl, daß ein ziemlich fester Teig wird, den man tüchtig durchknetet und dann dünn ausrollt. Man sticht dann Plätzchen aus, die man auf einem gewachsenen Backblech bei mäßiger Hitze goldgelb backt. Statt Zangenzucker kann aber auch Aunthonig verwendet werden.

VII. Bußerln und Plätzchen.



67. Gute Lederle.

Man rührt 100 Gramm Butter mit einem Ei schaumig, mengt 125 Gramm zerlassenen Aunfthönig, 25 Gramm geriebene Mülle, ebensoviel Zitronat, etwas Zimt, ein wenig Mehl und einen Leeseffel Straton zusammen und gibt so viel Mehl dazu, daß ein fester Teig entsteht. Man läßt ihn 1 Tag ruhen, rollt ihn dann aus, sticht Plätzchen aus und backt sie rasch bei guter Hitze. Diese Plätzchen schmecken vorzüglich.

68. Braune Plätzchen (Bouffier).

Es werden 2 Eier mit $\frac{1}{2}$ Pfund Hartmutter schaumig gerührt, je 35 Gramm Zitronat und Zangarat fein geriegt, 1 Kaffeeböffel Zimt, 1 Meißlerpöge gelochene Mehl und 1 Meißlerpöge voll Honig, etwas dazugegeben (hat man keinen Honig, kann man auch Apfelseler verwenden), $\frac{1}{4}$ Pfund Kartoffelmehl, $\frac{1}{4}$ Pfund Mehl, etwas Wasser und 1 große Meißlerpöge voll Potasche dazugemengt, dann daraus kleine Augeln auf mit Wasser befeuchtetes Blech gesetzt und bei Mittelhitz gebacken. Statt Zitronenhonig kann auch Aunfthönig genommen werden.

69. Braune Bouffier (bittig).

$\frac{1}{4}$ Pfund Citrus wird aufgekocht, etwas abgeseiht und über 30 Gramm Zucker, 1 Kaffeeböffel Hartmutter, 40 Gramm Zitronat, 1 Meißlerpöge Mehl und 2 Meißlerpöge voll Wasser gegeben. Dann verarbeitet man noch 1 Pfund Mehl und 8 Gramm Potasche darunter, stellt den Teig $\frac{1}{2}$ Zentimeter dick aus, sticht mit einem runden Glas kleine Plätzchen aus und backt bei Mittelhitz. Man kann zu den Bouffier auch die Hälfte des Mehles mit eingeweichtem Gerstenmehl streuen.

70. Citrus-Bouffier.

$\frac{1}{2}$ Pfund Citrus, $\frac{1}{2}$ Pfund Mehl, 1 Kaffeeböffel voll Zimt, $\frac{1}{4}$ Backpulver, 1 Pfund Vanillezucker, 50 Gramm geriebene

Mandeln und 50 Gramm Butter rührt man zu einem dicken Brei, setzt mit dem Kaffeeböffel kleine Plätzchen auf ein gewachstes Backblech und backt sie schön heraus.

71. Auf-Bouffier (bitterlich).

Man rührt 140 Gramm Zitronenzucker und 140 Gramm geriebene Mülle mit 3 Eiern, die man zu festem Schnee geschlagen hat, zu einem Teig, legt kleine Augeln auf ein Backblech und backt sie gleich bei ziemlicher Hitze.

72. Mandel-Bouffier (bitterlich).

Man rührt 2 Eiern, 1 Kaffeeböffel, $\frac{1}{4}$ Pfund Zucker, $\frac{1}{4}$ Pfund geschälte, feinschnittene Mandeln $\frac{1}{2}$ Eiern, bis die Masse ganz dick ist, backt sie gleich wie die Auf-Bouffier, jedoch darf die Hitze nicht so stark sein, da sie nur weiß oder gelblich sein und stark aufgehen sollen.

73. Feine Butterplätzchen.

Man rührt 200 Gramm Butter schaumig, gibt 4 ganze Eier und $\frac{1}{2}$ Pfund Zucker abwechselnd dazu, ebenso langsam $\frac{1}{4}$ Pfund Mehl und zum Abschluß 1 mit Mehl und Vanille verarbeiteten Backpulver. $\frac{1}{4}$ Pfund Mehl hat man zurückgelegt zum Auswellen. Diesen Teig verarbeitet man zu einer festen Masse und läßt ihn dann über Nacht an einem kühlen Ort ruhen. Am nächsten Tag stellt man ihn unter Zugabe von dem zurückgelegten Mehl meller rüchend aus, sticht kleine Plätzchen oder Formen aus und backt diese hellbraun in einem nicht zu heißen Ofen.

74. Kastanienplätzchen.

2 Pfund Kastanien werden in der Schale geröstet, bis sie gar sind, dann abgekühlt und durch ein Sieb getrieben. Etwa 30 Gramm Butter wird schaumig gerührt, 3 Eier, $\frac{1}{2}$ Pfund Zucker, 1 Pfund

$\frac{1}{2}$ Pfund Butter wird schaumig gerührt, dann 150 Gramm Zucker, 2 Eier, etwas fein gewiegte Zitronenschale, 2 Eßlöffel

78. Gasterhodenduplächen anderer Art.

gebäcken.
bestimmtes Blech gesetzt und langsam etwa 20 Minuten lang gegeben; aus der Masse werden kleine Angeln auf ein mit Aschensitronen, $\frac{1}{2}$ Pfund Gasterflossen und 1 Eßlöffel voll Milch dazu und 2 Eiern schaumig gerührt, Ost und Schale einer halben 75 Gramm Butter werden mit $\frac{1}{2}$ Pfund gestoßenem Zucker und 2 Eiern schaumig gerührt, Ost und Schale einer halben 77. Gasterflossenduplächen (Erlaub für Mandelmarmaronen).

etwas Oris zu.
der Teig zu weich sein, daß er auseinanderfließt, dann gibt man noch Plätschen auf ein Blech gesetzt und wie Marmaronen gebäcken. Sollte und $\frac{1}{4}$ Backpulver. Dies alles wird gut zusammengerührt, kleine einige abgegebene, feingeschchnittene süße Mandeln oder Schaleinüsse Butter, 1 Ei, das Abgeriebene einer halben Zitronen, wenn man hat: $\frac{1}{2}$ Pfund Gasterflossen, $\frac{1}{2}$ Pfund Zucker, 40 Gramm zerlassene

76. Gasterflossenduplächen.

guter Oris.
kleine Gumpfen auf ein Backblech und bäckt die Plätschen bei dazugegeben, ebenso 1 Mehlspitze voll Marmaron. Man legt davon rührt, dann 1 Eßlöffel voll süßer Anis und zuletzt 1 Pfund Mehl 1 Pfund Zucker wird mit 4 bis 5 ganzen Eiern schaumig ge-

75. Anisplätschen.

nicht ineinander laufen.
linder Oris. Nicht zu nahe zusammenzusetzen, damit die Plätschen runde Plätschen auf ein gefettetes Backblech und bäckt sie bei gerandorte. Dann legt man in größeren Zwischenräumen kleine darunter gegeben. Die Teigmasse muß sehr locker sein, wie bei Kammlin, $\frac{1}{4}$ Pfund Mehl und $\frac{1}{2}$ Liter Milch, zuletzt die Rastanien

ausstreichen, und bäckt sie bei guter Oris.
Abwasser oder Stratz auf jede derselben, damit sie beim Baden schön läßt sie über Nacht stehen, gibt am andern Tag einen Tropfen unter den Teig. Von diesem formt man kleine, abgeplattete Angeln, noch 5 Gramm Stützbohnenöl, in 100 Gramm Wasser aufgelöst, Zucker vermischt, noch besser geknetet. Vor dem Kneten mischt man spitze voll) vermischt und nach und nach mit dem geschlagenen Eier 1 Eßlöffel voll), Ausstade, Anis, Mehl, Pfeffer (je 1 Mehl) Kardamom, fein gewiegtem Zitronat und Zingiber (von jedem Stück $\frac{1}{2}$ Stunde gerührt. 1 Pfund Mehl wird mit 3 Eiern, Zingiber, 3 ganze Eier werden mit 200 Gramm Zucker und 200 Gramm

81. Pfefferküsse.

bei mäßiger Oris goldgelb bäckt.
werden kalt verknetet. Von dem Teig formt man Kugeln, die man und etwas Zitronenzucker, 2 ganze Eier und $\frac{1}{2}$ Eßlöffel Backpulver 150 Gramm Mehl, 75 Gramm Zucker, 125 Gramm Zucker

80. Zitronentrügel. (Zitronengel.)

Oris goldgelb.
man kleine Gumpfen auf das Blech und bäckt sie bei schwacher gewiegte Zitronen- und Pfefferminschale dazu. Von der Masse legt blüte, Kardamom und Mehl vermischt wurde, und etwas feine oder Oris, der mit je 1 Mehlspitze voll Anis, Zingiber, Ausstade ohne von 2 Eiern und gibt nach und nach 50 Gramm Mehl 200 Gramm Zucker rührt man Eßlöffelweise zu dem sehr feinen

79. Anisplätschen.

und auf gewachstem Blech hell bäcken.
vermischt, dazugegeben, darauf austrocknen, runde Plätschen ausstreichen Gasterflossen und zuletzt 1 Pfund Backpulver, mit etwas Mehl Milch, 200 Gramm Kardamom, 50 Gramm Mehl, $\frac{1}{2}$ Pfund

Man rührt 100 Gramm Butter zu Schaum, gibt 2 Eßlöffel voll gestoßenen Zucker, die abgeriebene Schale einer Zitrone, 2 verquillte

86. Gafarmehl-Reis.

$\frac{1}{2}$ Pfund Butter wird zu Schaum gerührt und mit 1 Ei, $\frac{1}{2}$ Pfund Zucker, etwas Salz und 1 Pfund Mehl und soviel Wasser als nötig zu einem Teig verarbeitet, der sich dünn ausrollen läßt. Man sticht mit einem Glas oder Backtischchen die Reis aus und bäckt sie langsam trocken, ohne daß sie buntel werden dürfen.

85. Münze Reis.

4 Eier werden mit 1 Pfund Zucker schaumig gerührt. Dann gibt man 1 Pfund Backpulver und langsam 1 Pfund Mehl darunter, verarbeitet den Teig fein, stellt ihn meßerständend aus, sticht kleine Stücken aus und bäckt sie bei gelinder Hitze.

84. Backmilch-Stücken.

$\frac{3}{4}$ Pfund Zucker werden mit 2 Eiern verrührt, bis sie weiß und schaumig sind; dann gibt man 1 Pfund Backmilch dazu und nach $\frac{1}{2}$ Pfund möglichst weisses Mehl. Aus diesem Masse werden kleine Stücken ausgeflochten, die man mit Stricklein Zucker bestreut und bei mäßiger Hitze bäckt.

83. Backmilch-Stücken.

3 Eier werden mit $\frac{1}{2}$ Pfund Zucker, 50 Gramm Zitronenabgeriebene Schale einer Zitrone, 1 Pfund Zucker, 1 Pfund Mehl zu einem festen Teig schaumig gerührt und mit $\frac{1}{2}$ Pfund Backpulver hinzugegeben. Man sticht nun große Stücken davon ab, auf die man andern Tages in die Mitte einen Kropfen Wasser oder Alkohol träufelt, damit sie aufspringen, und bäckt sie dann bei mäßiger Hitze.

82. Weiße Pfefferkugeln.

50 Gramm Butter werden mit 1 Ei, 6 Eßlöffel voll Zucker, dem abgeriebene Schale einer Zitrone schaumig gerührt, dann $\frac{1}{2}$ Pfund gestoßene und zerstampfte Kartoffeln, $\frac{1}{2}$ Pfund Mehl und 1 Backpulver hinzugegeben und den Teig über Nacht ruhen lassen. Indem Kugeln wird er ausgewellt, in kleine Stücke geschnitten, in die

89. Butterbällchen.

2 Eier werden mit 150 Gramm Zucker $\frac{1}{4}$ Stunde gerührt, dann 150 Gramm Mehl und das abgeriebene von $\frac{1}{4}$ Zitrone daruntergerührt, zuletzt 5 Gramm Starchborsalz in $\frac{1}{2}$ Kaffe Mehl aufgelöst, gut durchgearbeitet und den Teig, gut zugedeckt, über Nacht ruhen lassen. Am nächsten Tag arbeitet man noch 150 Gramm Mehl darunter, rollt den Teig meßerständend aus, sticht runde Plättchen oder schneidet verflochtene Bällchen daraus, die man mit der Gabel mehrfach sticht und bei mäßiger Hitze auf gebuttertem Blech bäckt.

88. Bismarck-Reis.

$\frac{1}{2}$ Pfund Mehl, 200 Gramm gestoßenen Zucker, 225 Gramm Butter, 2 Eier, $\frac{1}{2}$ Pfund Backpulver und Fenchel einen festen Teig daraus, den man eine Stunde ruhen läßt. Nach dieser Zeit rollt man den Teig meßerständend aus, sticht mit einem Glas oder hübschen Blechformen Plättchen aus und bäckt diese auf einem gefetteten Blech hellgelb. Man kann diesen Teig auch zu Braten verwenden. Hierzu wird der ausgewellte Teig zuerst gebacken, dann mit Gewürzen oder Marmelade belegt.

87. Reis (sehr ergiebig).

4 Eier, 300 Gramm Gafarmehl, $\frac{1}{2}$ Pfund in 1 Eßlöffel kalter Mehl aufgelöstes Backpulver dazu. Der Teig wird tüchtig verarbeitet, dann kleine Kugeln daraus geformt, die man auf ein gebuttertes Blech legt, etwas plattbräunt und bei Mittelhitzte bäckt.

$\frac{1}{2}$ Pfund Mohrrüben werden gekocht und dann gerieben, mit $\frac{1}{4}$ Pfund Zucker vermengt und einige Tropfen Gewürzessenz hinzugegeben. Das Alles läßt man auf schwachem Feuer zu einer festen Masse kochen und kalt werden. Jungwischen reibt man hartes Brot, mengt es mit der gleichen Menge Zucker und etwas Zimt. Darauf läßt man die Mischung auf einem feuerfesten goldenen Reist und gibt sie zu der anderen Masse, so daß ein sehr fester Teig entsteht. Man formt daraus Kugeln, die man, wenn man Schokolade nehmen hat, darin wälzt. Das Letztere kann auch weggelassen werden. Die Pralinen läßt man einen Tag lang trocknen und kann sie dann als Bonfetterie lassen.

92. Süßige Pralines.

60 Gramm Butter läßt man zergehen und wieder erkalten und knetet sie mit 300 Gramm Mehl, 30 Gramm Zucker, 2 Eigelb, 2 Eiern zu einem Teig. Als Gewürz wird Zimt, Karamell, Zitronenzucker oder Vanille mit dem Mehl trocken gemischt. Der Teig wird mäßig ausgetrocknet, in Steinchen oder Kugeln geformt; diese hält man auf der Schaumfelle eines Augenbades in siedendes Wasser, läßt sie auf einem Tuch abtrocknen, legt sie aufs Blech und bäckt sie bei mäßiger Hitze.

91. Buttersteinchen.

1 Pfund Zucker, 5 Eier, 100 Gramm Mehl oder Kunsthonig, 100 Gramm Zitronat, das Weiße einer Zitrone, 30 Gramm Zimt, $\frac{3}{4}$ Pfund mit der Schale gekochene Mandeln oder Karamellfeste vermischt man gut, wirt dann noch soviel Mehl hinein, als der Teig annimmt, knetet diesen recht fest, füllt zuletzt noch 1 Pfundchen Zucker dazu und wälzt den Teig dünn aus, sticht runde Plättchen aus, bestreicht sie nach dem Baden mit Zitronensaft und läßt sie im lauwarmen Ofen antrocknen.

90. Sebkitten.

Reiztes darüber geschlagen und hellgelb gebacken. Mitte eine Mehlstange soll dicke Mandeln gegeben, die Ecken des

In den Zuckerguß Nr. 93 gibt man Erbsenmehl oder Sojabohne, in letzterem Falle bleibt der Zitronensaft weg.

96. Grober Zuckerguß.

$\frac{1}{4}$ Pfund fein gestoßener Zucker wird mit dem Saft von $\frac{1}{2}$ Zitrone und $\frac{1}{4}$ Zitrone sowie mit 1 Eigelb, und wird nötigenfalls verührt, so daß er dicklich vom Löffel fließt, und wird nötigenfalls mit Zucker oder Mehl nachgeholfen.

95. Kunsthonig.

50 Gramm fein geriebene Schokolade wird mit wenig Wasser aufgeweicht und mit dem Zuckerguß der vorigen Nummer gemischt, jedoch nimmt man weniger Zucker und feinen Zitronensaft.

94. Brauner oder Schokoladenguß.

$\frac{1}{4}$ Pfund sehr fein gestoßener Zucker wird mit dem Saft von $\frac{1}{2}$ Zitrone gut gerührt und nach der Schokolade von 1 bis 2 Eigelb daruntergemengt. Der Guß muß dicklich vom Löffel laufen und muß man nötigenfalls noch Zucker oder Zitronensaft dazu geben.

93. Zuckerguß.

VIII. Guß auf Sorten oder Stücken.



Die Ethale von 2 bis 3 Lungen sind abends zuvor an Zuckersäure abgeben, dann gießt man 1 Liter alkalischen Apfelsaft auf die Zuckersäure, gibt auch pro Liter ein Glas einer Zitronensäure. Von diesem angereicherten Extrakt nimmt man

100. Drangenhofle.

XI. Aufhebung des Selbstständigkeits-Botens.

Ein vorzügliches Oel wird aus Apfeln bereitet; dieſer wird mit etwas Zucker und Zitronenſaft geſetzt; dann giebt man auf 1 Flaſche 6 bis 8 Loth weiße Oelathin dazu und laßt die Miſchung kalten erſtarren. Sehr verfeinern kann man die Oelſäure durch 2 Inſugungen von Strüchen. Strücher und Caſt werden in die Kochende Flüſſigkeit eingewührt, dann giebt man die auſgeſüßte Oelathine dazu und laßt das Ganze erſtarren.

99. Grundtweingelce zum Stadth.

In den Zuckerguß Nr. 93 wird Castan gemischt, welchen man mit heißem Wasser überbrüht, bis zur Gärste eintrübt und durch ein leinenes Tuch preßt.

98. Gelber Buch.

Diefen stellt man her, indem man in den Zuckerguß einige Spinat-
tropfen gibt. Zehtere gewinnt man, indem man reingewaschenen
Spinat in einem Mörser zerstoßt und den Saft durch einen reinen
Lappen preßt.

97. Grüner Buch.

39

*) Siehe: Das deutsche Sprachbuch von Frau D. Löbenberg, München, Oberanger 28. Preis: 3,85 Mark. Porto 30 Pf.

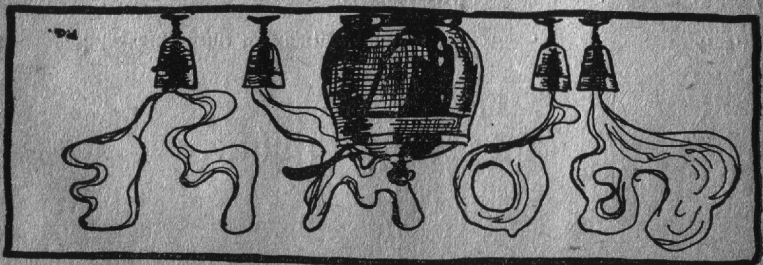
[illegible]

102. Naturmonaden.

$\frac{1}{2}$ große Annas, 4 bis 5 kleinen Apfelsin, 2 bis 3 kleinen roter Johannisbeeren, auf je 1 Glaschen dem Saft einer Zitronen und Zucker nach Belieben. Die Dose wird auf Eis gestellt und schnell ausgetrunken.

101. *Phanagoria*.

und 1/2 Liter Abfaller auf die Fische. Zucker gibt man nach Bedarf hinzu und verwendet ihn mit alkoholischen Äpfelsaft liegend dazu. Es kann auch eine kleine Menge geistreich werden. Dieses Getränk muß man sehr kalt, am besten auf Eis, stellen. Man kann auch statt Abfaller Cellersabfaller zum Verdünnen nehmen.



Inhalts-Verzeichnis.

Ne. Seite

Sum Seite

Einige allgemeine Antworten 4, 5, 6

I. Heilbäder

1. Allgemeine Heilbäder 7

2. Augenheilkunde 7

3. Kranz oder Kopf 8

4. Stimmritzen 8

5. Stimmritzen 8

6. Kopfheilkunde 8

7. Heilbäder 9

8. Heilbäder anderer Art 9

9. Stimmritzen 9

10. Stimmritzen 9

11. Stimmritzen 9

12. Stimmritzen 9

13. Stimmritzen 10

14. Stimmritzen 10

15. Stimmritzen 11

16. Stimmritzen 11

17. Stimmritzen 12

II. Bäder mit Badpulver

18. Stimmritzen 12

19. Stimmritzen 12

20. Stimmritzen 13

21. Stimmritzen 13

22. Stimmritzen 13

23. Stimmritzen 14

24. Stimmritzen 14

25. Stimmritzen 14

26. Stimmritzen 14

27. Stimmritzen 14

28. Stimmritzen 15

29. Stimmritzen 15

30. Stimmritzen 15

III. Sorten

31. Stimmritzen 16

32. Stimmritzen 16

33. Stimmritzen 16

34. Stimmritzen 17

35. Stimmritzen 17

36. Stimmritzen 17

37. Stimmritzen 18

38. Stimmritzen 18

39. Stimmritzen 19

40. Stimmritzen 19

41. Stimmritzen 19

42. Stimmritzen 20

43. Stimmritzen 20

44. Stimmritzen 20

IV. Stiebad

45. Stiebad mit Heil 21

46. Stiebad mit Heil 21

47. Stiebad mit Heil 22

48. Stiebad mit Heil 22

49. Stiebad mit Heil 23

50. Stiebad mit Heil 23

51. Stiebad mit Heil 23

52. Stiebad mit Heil 24

53. Stiebad mit Heil 24

54. Stiebad mit Heil 24

55. Stiebad mit Heil 24

56. Stiebad mit Heil 25

57. Stiebad mit Heil 25

58. Stiebad mit Heil 25

59. Stiebad mit Heil 26

VI. Sonig- und Lebten

60. Stiebad mit Heil 26

61. Stiebad mit Heil 26

62. Stiebad mit Heil 26

63. Stiebad mit Heil 27

64. Stiebad mit Heil 28

65. Stiebad mit Heil 28

Achten Sie aber genau darauf, dass auf jedem Paket die Bild steht. (D. R. W. Z. 204681) Von gerichtlich verurteilten Nahrungsmittel-Chemikern glänzend begutachtet. Jedes Päckchen reicht für 4 Pfund hochfeinen Kunsthonig.



In besseren realen Lebensmittelschritten zu haben. Wo nicht, sende ich auch direkt zu. Lassen Sie sich nichts anderes als „ebenso gut“ aufhängen; ich garantiere nur für meine Ware. Reelle Kaufleute bei angemessenem Nutzen gesucht!

Vorzüglich bewährt zum Pfefferkuchenbacken! Rezepte gratis! Jede Hausfrau lobt! (Reichelt's Honigpulver ist noch mit Zucker hergestellt, well bedeutende Mengen irrtümlich beschlagnahmt gewesenener Zucker freigegeben wurden.)

Per Post 20 Stück franko 8.75 Mk.
" " " 2.80
" " " 6

à Paket nur 40 Pfg.

B. Reichelt, Honigpulverfabrik
Görnitz i/Schl., Jakobstrasse 21 (Abtlg. 41)

von
Reichelt's Kunsthonigpulver
hergestellt mit
50 Pfennig
für ca.

Kunsthonig
Das ganze Pfund hochfeinen leicht verdaulichen
Sparen!

Sehr viel Geld können Sie



Hausfrauen!

kauft die von den Cenovis-Nährmittelwerken G. m. b. H. München hergestellten **Nährmittel:**

Cenovis-Hafermehl
Cenovis-Haferkekse
Cenovis-Edelnährhefe
Cenovis-Suppenwürze
Cenovis-Bouillonwürfel
Cenovis-Haferflocken
Cenovis-Haferkakao
Cenovis-Kindergerstenmehl
Cenovis-Extrakt
Cenovis-Suppenwürfel

Cenovis-Nährmittelwerke G. m. b. H.
München-Ost.

Erste Auflage 120 000 Exemplare
Sobald die Abonnentenziffer am Plate
Bestelltes Sammlerblatt
Beworugt für alle Anzeigen familiärer und gesellschaftlicher Art
Bezugspreis monatlich 2 Mk. 2.50 frei ins Haus.



... von der belebten Straße in eine Seitenstraße. In den Vorgärten der Villen sahen Schneeglöckchen und Krokus, an den Rändern der Frühlingsbüsche sahen die ersten roten und leuchtend wie Perlen. „Du hast du gelebt in den vergangenen Jahren?“ fragte Dietrich nach einer Weile. „Allein“, sagte sie. „Mit Klavierstunden und Blumenmusterentwürfen habe ich mir die Zeit überleben. Und du?“ „Lächelte. „Was Männer so tun, wenn sie verliebt sind. Einige Male dachte ich ans Heiraten. Ich fand nichts. Beht, ganz kürzlich ist eine Begegnung, die ich gern hätte. Es sieht aus, als sollte es diesmal glücken.“ Ingrid senkte den Kopf und sah auf die Erde. „Ich wünsche dir Glück“, sagte sie. „Gute, Dietrich“, sagte sie. „Du solltest nicht allein bleiben, Ingrid, du bist hübsch!“ „Aber du weißt, daß es eben sehr schwer ist mir auszukommen.“ „Du sagst einen Augenblick den Arm um ihre Schulter. „Vielleicht findest du jemand, der dich mehr so ungebärdig und unerfahren ist, als damals war — jemand, der es schneller als ich, daß du eben doch trotz allem eine tapfere Frau bist — jemand, der eine böse Erfahrung und einige Selbstmitleide gesammelt hat.“ „Ich sah ihn schon von der Seite an, er wandte den Kopf und sah ihr in die Augen. „Was sagst du, Ingrid, willst du darüber nachdenken?“ „Dietrich!“ sagte sie erschrocken. „Du zog ihren Arm durch seinen und drückte ihn an. „Es wäre doch wohl keine größere Unannehmlichkeit als die erste“, lächelte er. „Hast du mich denn noch lieb?“ fragte sie ihn. „Nein.“ „Du bist nicht mehr da, Ingrid, wußte ich, wie sehr. Kannst du's mir übelnehmen, daß ich jetzt nicht mehr hergeben will?“ „Nein“, sagte sie. „Sie lachte und drückte seinen Arm. „Schweigend gingen sie durch die stille Straße. Ein junger Fink sah auf einem Gartenzaun und lärmte vergnügt.“

gereinigten und erneuerten Lehre; so gebot er, den Dom St. Veit, den Peter Parler unter Karl dem Vierten erbaut und mit den kunstvollsten Bildwerken geschmückt hatte, von dem Kollerplunder säubern zu lassen. Eine Schar roher Burtschen wurde angeworben, welche sich nicht scheuen würden, die alten ehrwürdigen Steinbilder, die blühenden Paradiesgärten der gemalten Altartafeln zu zertrümmern und nach getaner Arbeit den Schutz zum gemeinen Kehricht zu werfen. So geschah es, daß Tag für Tag die splitternden Schläge aus dem Innern des Domes hallten, das Volk schlich schauernd fern vorbei; war reformiert, war es doch seinen Heiligtümern treulich zugetan.

Die Zeit verstrich mit Festen und Turnieren, das Schloß neben dem leerraubten Dom war der Schauplatz erlesener Vergnügungen geworden. Kummernoll verwundert betrachtete der alte Budowa manchmal die junge Königin, die, wie sie doch selbst beteuert hatte, nur gekommen war, um die Religion zu retten, und jetzt nichts wußte als Tanzen und leichtfertige Spiele zu treiben.

Aber die Tage des Glücks waren gezählt. Der Kaiser rüstete ein Heer gegen den neuen König, der Herzog von Bayern fügte das seine hinzu. So rückten sie in Böhmen ein und rückten, das schwächere Heer des Pfälzers vor sich hertreibend, bis vor die Tore Prags. Hier nahmen die Böhmen gute Stellung, und, wären sie entschlossen und ihrer Sache sicher gewesen, hätten sie wohl den Sieg davontragen können. Doch schon der erste Anprall fand sie erschüttert, bald flüchtete alles, was noch laufen konnte, in heillosen Verwirrung in die Stadt.

Indessen sah der König mit den Gesandten seines Schwiegervaters, des Königs von England, zu Tisch. Als die ersten Unglücksboten eintrafen, warf er das Pferd, um zu retten, was noch retten wäre, geriet in den unaufhaltsamen Strom der Flüchtenden, ward selbst von ihm mitgerissen. Mit Frau und Kindern verlor er das Schloß und suchte Zuflucht in der minder bedrohten Altstadt. Nun drängten sich die böhmischen Herren um ihren König, erwartend, daß er sie führe, hoffend, daß er dem nahen Unglück die rettende Tat entgegensetze. Eine

Annahme, daß auch in Gledendorf das Vieh nicht radfahren könne, recht hätte.

Drei Wochen lang blieb alles wie es war. Gegen Mitte der vierten Woche aber stand dort ein neues Schild:

Für Vieh ist Weiden, Treiben sowie Radfahren auf diesem Wege verboten.

Der Gemeindevorsteher.

Natürlich schrieb ich einen zweiten Brief: Leider sei das neue Schild eine Verschlimmerung. In dieser Fassung müsse „Treiben“, „Weiden“ und „Radfahren“ klein geschrieben werden. Außerdem fahre das übrigens diesmal sehr unglücklich an den Anfang des Verbotes geklebte Vieh von Gledendorf immer noch Rad. Wieder vergingen mehrere Wochen. Dann war plötzlich das dritte Schild da:

Auf diesem Weg ist für das Vieh das Weiden, treiben sowie radfahren verboten.

Der Gemeindevorsteher.

Kann man sich dabei beruhigen? Vielleicht fragt jemand: Warum haben Sie dem Gemeindevorsteher nicht einfach eine vernünftige Fassung des Verbotes geschickt? Aber was wird durch eine Eiselsbrücke schon erreicht? Man spaziert hinüber und ist so unwissend wie zuvor. Nein, ich schrieb, so ärgerlich mir die Geschichte nun auch schon war, zum drittenmal: auch dieses Schild entspreche dem für eine amtliche Stelle notwendigen richtigen Gebrauch unserer schönen deutschen Muttersprache nicht. Im Gegenteil! Immer noch fahre das Vieh in Gledendorf Rad; „Weiden“, „Treiben“ und „Radfahren“ sei diesmal zu Unrecht klein geschrieben; wenn man den Artikel gebrauche usw., usw. Ich schloß mit der dringenden Bitte, im Hinblick auf das Ansehen Gledendorfs für eine richtige Fassung Sorge zu tragen.

Diesmal dauerte es länger, und ich hatte mich schon damit abgefunden, daß es dabei bleibe. Aber dann erschien endlich doch ein neues, das vierte Schild:

Auf diesem Weg ist für das Vieh das Weiden und Treiben verboten sowie das Radfahren gestattet.

Der Gemeindevorsteher.

Ausgabe vom 12. Mai 1940 / Seite 5

Haselnuß-Sakrament.

gutachten: 250g Kirschen-Sakrament,

80g Kirschen,

190g Kirschen,

2 Kirschen,

100g Kirschen-Sakrament,

12 Kirschen (Kirschen-Sakrament),

12 Kirschen-Sakrament,

12 Kirschen-Sakrament,

12 Kirschen-Sakrament,

12 Kirschen-Sakrament,

12 Kirschen-Sakrament,

12 Kirschen-Sakrament,

12 Kirschen-Sakrament,

12 Kirschen-Sakrament,

12 Kirschen-Sakrament,

12 Kirschen-Sakrament,

12 Kirschen-Sakrament,

12 Kirschen-Sakrament,

12 Kirschen-Sakrament,

12 Kirschen-Sakrament,

Karl Schüssel's Porzellan-Magazin

MÜNCHEN

Kaufingerstrasse 9

:: Passage Schüssel ::

**Spezialhaus
für Haushalt- und
Luxus-Porzellane**

**Größtes Lager
von Speise-, Kaffee-,
Tee-Servicen, Küchen- und Wasch-
garnituren, Blumentöpfe, Vasen,
Ampeln, Bauernservice, Feuerfestes
Kochgeschirr „Luzifer“
Einmachtopfe**

Braut-Ausstattungen.

Tel. 24130.